* **DIAGNOSTICO DE LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERESES DE LOS ESTUDIANTES** | **CARACTERISTICAS**  **DE LOS**  **ESTUDIANTES** | **COMPETENCIAS** | **¿Qué aprendizajes previos tienen mis estudiantes del**  **ciclo/grado?** | **¿Qué necesidades de aprendizaje evidencian mis**  **Estudiantes?** |
| El estudiante se caracteriza por su creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, para lo cual regula progresivamente sus intereses. También, responde a reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero las interpreta en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente, las consecuencias físicas o afectivas.  En este ciclo, los niños y las niñas continúan en el proceso de construcción de su identidad e incorporan de manera progresiva estrategias de autorregulación, de control de sus emociones y de resolución de algunas situaciones de conflicto con sus pares, mediados por el docente. Además, desarrollan habilidades personales y sociales, tales como el respeto, la colaboración, la ayuda mutua, etc.  Por otro lado, los estudiantes aprenden a través del movimiento; por eso, en esta etapa, es fundamental que realicen actividades físicas como el juego, el deporte u otras que se ejecutan en los diversos contextos en los que se desenvuelven. Estas actividades les permitirán tomar conciencia de sí mismos, construir nociones espaciales y temporales, así como desarrollar capacidades socios motrices en interacción con el ambiente y con las personas de su entorno. | En este ciclo, los estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas a la par que continúan con la apropiación del sistema de escritura, en su lengua materna y en una segunda lengua. Asimismo, consolidan la concepción de "cantidad” e inician la construcción del sistema de numeración decimal. Estos aprendizajes tienen como premisa que la alfabetización numérica y escrita son objetos sociales, de los cuales los niños y las niñas ya tienen conocimiento antes de ingresar a la institución educativa.  Se debe considerar que el pensamiento del niño o de la niña se construye a partir de la manipulación de objetos concretos; es decir, en esta etapa se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, hechos y datos actuales, en función de la información que le proporciona la familia, la institución educativa y su entorno. También, se debe tener presente que no ha abandonado totalmente su fantasía, y que poco a poco va incorporando procesos y procedimientos sociales. | Se comunica oralmente en su lengua materna | Responde a preguntas literales de los textos orales que escucha.  Expresan sus ideas y emociones, algunas veces presentando información innecesaria.  Menciona las características explicitas de los personajes de los textos que escucha.  Utiliza gestos al expresar sus opiniones acerca del texto que escucha. | Reconocer el tema y propósito comunicativo de los textos que escucha.  Mencionar las características implícitas de los personajes o el significado de palabras según el contexto.  Establecer relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza – diferencia a partir de los textos que escucha.  Participar en diferentes intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber. |
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Los estudiantes leen con dificultad diferentes tipos de textos de estructura simple de acuerdo a su contexto e interés.  Los estudiantes identifican información explicita que se relacionan con palabras conocidas. Reconstruyen la secuencia de un texto a partir del orden en que ocurrieron los hechos utilizando imágenes.  Formulan hipótesis a partir de imágenes o palabras que se les presenta.  Infiere información como características implícitas de personaje, animales, objeto y lugares en textos cortos. | Utilizar estrategias o técnicas de lectura para localizar información de los textos que lee.  Establecer la secuencia de textos que lee a través de orden de hechos o imágenes.  Mencionar las características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.  Inferir el significado de una palabra según el contexto.  Explicar el tema y el propósito de los textos que lee.  Opinar sobre los personajes y hechos de los textos que lee. |
| Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna | Los estudiantes en su mayoría se están apropiando de la escritura, presentan dificultades para segmentar adecuadamente las palabras.  La mayoría Presentan dificultades para mantener una secuencia lógica y temporal en su texto.  Utiliza el conector de adición “y” para unir sus ideas.  Presenta dificultades | Adecuar el texto que escribe al propósito y al destinatario.  Organizar y desarrollar lógicamente las ideas en torno a un tema.  Usar adecuadamente los conectores de adición y secuencia.  Separar adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.  Reflexionar sobre las ideas más importantes de los textos que escribe, según la situación comunicativa. |
| Resuelve problemas de cantidad | Logra comprender una situación planteada que involucra acciones de agregar y las transforma en expresiones numéricas de adición o con números naturales hasta 20, plantea una estrategia adecuada presentando algunos errores mínimas de cálculo.  Comprende el número como: cardinal, al relacionar el número con cantidades propuestas, ordinal determina el elemento de pertenencia a una sucesión ordenada, realiza comparación y orden entre dos cantidades. | Establecer relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades y las transforma en expresiones numéricas de adición o con números naturales hasta 20  Comprender y expresar la decena como grupo de 10 unidades.  Utilizar estrategias heurísticas, de cálculo mental, como la suma de cifra iguales, el conteo y la descomposición de números hasta 20, estrategias de comparación como la correspondencia de uno a uno.  Realizar la comparación y orden entre las cantidades menores de 50. |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | Relaciona los datos que se repiten de objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos.  Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo) para, continuar y completar patrones | Establecer las relaciones entre cantidades que aumentan regularmente y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.  Expresar su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades, usando un lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos.  Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | |  | | --- | | Comprende la posición de objetos con relación a una persona y usa la expresión “detrás de” “arriba de” “abajo de” “encima de” “debajo de ” “dentro de” “fuera de” “en el borde” |   Conoce algunas figuras bidimensionales como cuadrado, triangulo, rectángulo, etc (lados, líneas rectas y curvas) | Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición.  Expresar con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas) |
| Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre | Lee e Interpreta información del gráfico de barras de frecuencia simple y representa los datos con material concreto. | Interpreta la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple) pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples, indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.  Comprender las ocurrencia de acontecimiento cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y de “nunca” |
| Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | Formula preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales que explora.  Propone posibles respuestas ante los problemas que se le plantea a partir de su experiencia.  Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos. | Indaga al explorar objetos o fenómenos.  Proponer posibles respuestas ante un problema o fenómeno.  Realizar el registro de sus experiencias, procedimientos para observar, manipular, describir y comparar.  Comunicar sus conclusiones a partir de lo aprendido y las dificultades de su indagación. |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno | Propone alternativas de solución en base a su experiencia. | Diseñar y construir soluciones tecnológicas al establecer las causas de un `problema tecnológico y propone alternativa de solución.  Representar a través de dibujos la secuencia de pasos usando herramientas y materiales.  Evalúa el funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras. |
| Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | Explica a partir de sus experiencias las necesidades de los seres vivos como alimentarse.  Menciona algunos el uso de energía con actividades de su experiencia.  Reconoce la importancia del agua, el aire y suelo para los seres vivos.  Explica el uso de algunos objetos tecnológicos con su utilidad. | Explicar, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida. |
| Construye su identidad | Menciona sus características físicas, cualidades, gustos.  Describe algunas formas de emociones básicas (alegría, tristeza)  Presenta dificultades para autorregular sus emociones.  Identifica acciones negativas realizadas por sus compañeros, pero le cuesta mencionar las acciones negativas que realiza.  Participa de actividades en forma grupal.  Menciona a las persona que considera le muestran afecto. | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos.  Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros  Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos.  Se reconoce como persona valiosa y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades.  Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita. |
| Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | En su mayoría se evidencia faltas de respeto hacia sus compañeros.  Cumplen sus deberes, en ocasiones no terminan sus labores de manera permanente.  Establecen los acuerdos conjuntamente con sus compañeros, sin embargo les cuesta cumplir sus acuerdos planteados. | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes.  Conocer las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas.  Usar estrategias sencillas para resolver conflictos. |
| Construye interpretaciones históricas | Comenta sobre algunos hechos sucedidos en su historia personal y familiar, comparando el pasado y presente.  Hace uso de expresiones, ayer, hoy y mañana | Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios.  Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. |
| Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | Menciona los elementos naturales y elementos sociales del espacio donde se desenvuelve.  Conoce y utiliza las nociones espaciales de “delante de, detrás de, encima de, debajo de, dentro de, fuera de, cerca de, lejos de, derecha- izquierda”  Identifica los lugares que afectan a su espacio y menciona las consecuencia que pueden producir. | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan.  Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano.  Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio. |
| Gestiona responsablemente los recursos económicos | Menciona las ocupaciones en que se desarrollan las personas para atender sus necesidades.  Conserva los materiales que brinda su familia, algunos estudiantes pierden | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar. |
| Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales | Identifica a través de sus sentidos elementos sonoros, táctiles, visuales y kinestésicos.  Manifiesta sus gustos y preferencias de música de acuerdo a su entorno familiar y la de su comunidad.  Expresa su sentir al participar en situaciones de manifestaciones culturales de su entorno. | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten.  Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. |
| Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | Realiza movimientos deacuerdo al sonido y ritmo que se le brinda.  Expresa sus ideas libremente deacuerdo a su imaginación o experiencias vividas.  Presenta su trabajo y explica a los demás que características ha tenido en cuenta para desarrollarla. | Crear proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias.  Explorar ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Compartir sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. |
| Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas | Manifiesta su amor a Dios a través del cuidado del ambiente de su entorno.  Presentan dificultades para respetar las expresiones de fe de los demás.  Reconoce lo malo y bueno de sus acciones, presenta aun dificultades de cambio para imitar a Jesús. | Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean.  Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano.  Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. |
| Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa | Manifiesta su amor a Jesús a través de dibujos y/o esquemas.  Presenta dificultades para permanecer en silencio en la oración.  Agradece a Dios por sus padres, familiares y amigos. | Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios.  Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano.  Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado. |